

ئايىندەى سومبولەكان

فەرش و بەرەى رۆژھەلاتى وەك نمونە

شۆرش ھەمەسالىھ

ئەۋكاتەى كە نوسىن و خويندەنەۋە ھىشتا نەبووبوۋە پىداۋىستىيەكى كۆمەلەيەتى، مەرۋقەكان لە رىگاي ھىما وسومبولەكانەۋە پەيامەكانىيان گوزاۋەتەۋە بۆ يەكتەر. بوۋى سەدان ھىلكارى و ھەلكۆلىن و وىنەكىشان لەسەر ئەشكەوت و بەرد و درمختەكان ئامازە بەر راستىيە دەدەن. ئىمە لە ئىستادا بەر چالاكىانە دەلىين ھونەرى كۆمەلگا دىرىنەكان.

ھونەرى دىرىن لەگەل گەشەكردنى شارستانىيەتەكاندا فورم و بىنەماى خۆى دادەرىژىت. بەر فورمانە دەۋوترىت ھونەرى ترادىيۆن. ھونەرى ترادىيۆن بە كۆى ئەو چالاكىيە ھونەرىيەنە دەۋوترىت كە شارستانىيەتەك بە درىژايى تەمەنى خۆى دروستىكردە. شارستانىيەتەكان بە گشتى رەگورىشەيەكى ئاينىيان ھەيە، ھەر بۆيە ھونەرى ترادىيۆن بەگشتى ئىش لەسەر پىاھەلەدانى بىنەمان ئاينىيەكان دەكات. بۆ ئەو مەبەستە لە رىگاي دروستكردنى سومبول و ھىماكانەۋە ھەلىيان داۋە مەرۋقەكان گرىدەنەۋە بە مېتافىزىكەۋە. لە بەر ئەۋى مەرۋقى ئاينى بە سىروشت مېشكىكى سومبولى ھەيە و ئاسان دەتوانن پەيۋەندى ديارىدەكان بېستەنەۋە بە يەكەۋە. بۆ نمونە؛ بېستەنەۋە ھەۋرە تىرىشقە، بە تۈرەى خۇداۋە يان بېستەنەۋەى بارانبارىن بە بەزەيى خۇداۋە، ھەند. بۆ ئەو جۆرە مەرۋقەنە ئاسانە سومبول و ھىماكان بخويندەۋە و پەيۋەندى لەگەلدا دروستىكەن.

لەۋاى قۇناغى رېنساسى ئەۋروپىيەۋە ھەتتا ئىستا مەرۋقەكان وورەدە دادەمەلدىرىن لەو جۆرە بېرىكردەۋەيە كە بىرەۋ دەدات بەلەيەنى سومبولى. پىچرانى پەيۋەندى ئىۋان مەرۋق و خۇدا لەم سەردەمەى ئىمەدا يەكسانە بە تىكشكانى ھەمەۋ ئەو ھىما و رەمزانەى كە رۆژگارنىك مەرۋقەكان لىيەۋە دەستىيان گەشتەۋە جىھانى مېتافىزىك. ئەتوانىن بلىين سومبول تاكە ئامرازنىك بوە كە ئەو كارەى پىكاراۋە. بۆيە لەئىستادا بەيى تېگەشتىن لە سومبول، ئەستەمە بىتوانىن لە ھونەرى ترادىيۆن تېگەين.

كورد بۆ زىاد لە ھەزارسالە لەژىر ھەژمەۋى ھونەرى ترادىيۆنى ئىسلامىدا بوە. بۆيە زۆربەى چالاكىيە ھونەرىيەكانىشى لەژىر كارگەرى سومبولە ئاينەكانى ئەو ئاينەدا دارشتەۋە. يەككىك لەو ھونەرانەى كە كورد تىايدا بالادەستىۋە و تۋانىۋىيەتى داھىنانى تىادا بىكات ھونەرى چىنەن، بەتايىيەت فەرش و بەرە. وەك (فەرشى شارىي) بىچار و سەن، يان (فەرشى خىلەكى) جاف و ھەركى. ھەند.

ئىمە وەك كورد ھەتتا ئىستاش نەمانتەۋە لە رۋى مانا و لە رۋى ئىستاتىكاۋە شىكرەنەۋەيەكى قۇل بىكەين بۆ ئەو بەرھەمە ھونەرىيەنى كە لە مېژۋى خۇماندا خولقاندۋەمانن. ئەۋەى كە گومانى تىدانىيە ئەۋەيە كە

هونەرى بىنراوى كوردى ھەتتا ئىستاش لە پرووى ئىستاتىكى و ماناۋە نەيتوانىۋە شىتتىك بەرھەمبەينىن كە جوانتر و قولتر بىت لە فەرش و بەرە. بەداخەۋە ناۋەندە ئەكادىمىيە هونەرىەكان لەم روموۋە زور ناشارمزا و دەستكورتىن، كە ئەۋەش ھۆكارى خۆى ھەيە و لە بۇنەيەكى تردا قسەى لەسەر دەكەين.

سومبول چىە؟

مروۋقەكان لە نىۋان زمانى نوسىن و وىنەكىشاندا جۇرە زمانىكى تریان بەرھەمبەيناۋە كە پىدەوتريت زمانى وىنەيى. زمانى وىنەيى تىكەلەيەكە لە ھىما و وىنە بۇ گەياندنى پەيامىكى شاراۋەتر لەۋەى كە تەنھا بە زمان يان بە وىنە بتوانىن بىگەيمەين. يۇنانىەكان ووشەى ھىروگلوۋى ان بۇ زمانى وىنەيى بەكار ھىناۋە كە بە ماناى (نوسىنى پىروۆز) دىت. زمانى وىنەيى (ھىروگلوۋى) بۇ گەياندنى پەيامە ئاينى و رۇحىەكان دروستىۋە كە بە ئىستاشەۋە ئاينەكان نىش لەسەر ئەۋ زمانە وىنەيىە دەكەن. لە بىنەرەتدا نامانچ لەۋ زمانە، تىگەيشتن بوە لە لايەنە شاراۋەكانى خۇيان و جىھان، ھەۋلىك بوە بۇ دۆزىنەۋەى كلىلىك ھەتتا ئەۋ دەرگا داخراۋەى پىكەنەۋە كە مروۋقەكان باۋەريان بە بوۋنى ھەيە. بەم كلىلە سىجىرەش ووتراۋە "سومبول".

سومبول لە ناۋ فەرش و بەرەدا

سروشەت كارىگەرىەكى گەۋرەى دانائە لە سەر رۇخ و دەروۋنى مروۋقە كۆچەرى و لادى نشىنەكان. ئەۋ كارىگەرە بە ئاشكرا رەنگى داۋەتەۋە لەسەر ژيان و بەرھەمە دەستىەكانيان. سروشتى ژيانى كۆچەرىەكان واپە كە بەردەۋام دەبىت كۆچ بەكن لە پىناۋ دابىن كردنى خۇراكى پىۋىست بۇ ئاژەلەكانيان. ئەم دووبارەۋەنەۋەيە لە ژيانىندا ۋاى كردە كە بەردەۋام نىزىكن لە جوانىەكانى سروشتەۋە. خۇشى و ناخۇشىەكانيان، ترس و دلەر اوكتىكانيان كاردانەۋەيەكى راستەۋخۇيان ھەيە بە سروشتەۋە. ئەۋان بەردەۋام وىنەى ئەۋ ھالەتە ساىكولوژىانەى خۇيان لەسەر ئەۋ شتانه كىشاۋە كە لە بەردەستىانداۋە. وىنەكان لە سروشتەۋە وەردەگرن و بەشۋەيەكى سومبولىكى دەيانكىشنەۋە، ئەمەش ۋەك ۋەلامىكدانەۋەيەك بۇ پىداۋىستىە رۇحى و دەروۋنىەكانيان ئەنجام دەدەن. ئەم دەستەرنىگىنىەشيان بە ئاشكرا لە هونەرى چىنىندا بەيانكردەۋە. ئەۋان ھەرگىز خۇيان ۋەك هونەرمەند پىناسە نەكردەۋە. ھەر شتىكىان دروستكر دىت پەيۋەندى بە پىداۋىستىە رۇژانەيىەكانيانەۋە بوە. بە شۋەيەكى سروشتىش شتەكانيان جوان دروستكر دودە، واتە مأل و رەشمالەكانيان بە شۋەيەكى جوان رازاندەۋەتەۋە.

تىگەيشتەن لە فەرەش و بەرە

لەم سەردەمەدا فەرەش يان بەرەيەكى كۆن بەدەر لەوەي كە پارچەيەكى جوان و دانسقى ھونەريە، ھەلگري چەندىن ماناي ناديارە. ھەر فەرەشك وەك پەرەيەك وايە لە كۆتەيەكى دێرن، كۆتەيەك كە بە زمانىكى سومبولىي نوسراوتەو. بەداخەو ئيمە لە ئىستادا زۆر كەم دەر بارەي ئەو زمانە شارەزاين. وەك چۆن نوسىنى سەر تاشە بەردىنەكانى سەدەكانى رابوردو پيوستيان بە خويندەو و پشكنين ھەبو. بەھەمان شيوەش تىگەيشتەن لە رەمز و سومبولەكانى ناو فەرەش پيوستيان بە ھەمان پشكنين ھەيە. لێرەو بۆ تىگەيشتەن لە فەرەش ھەولەدەم لە سى رەھەندەو سەيرى بكەم .

۱- ئەندازە (ديزاين و ھاوسەنگى)

۲- رەنگەكان

۳- نەخشەكان

ھەندەسە (ديزاين و ھاوسەنگى)

ھاوسەنگى ئەندازەيى لە ديزاينى فەرەش و بەرەدا يەكەمىن ھەنگاوە بۆ دروستکردنى فەرەشكى تەواو و جوان. پاشان دانانى نەخشەكان و رەنگەكان بۆ تەواو كردنى ئەو ھاوسەنگى ئەندازەيى لەسەر پرووى فەرەشەكە دادەنرێن. لە فەرەشدا ھاوسەنگى نەك تەنها جوانى دروستدەكات بەلكو ھەستى مۆتەكاملىبونيش لەلای بينەر بەجێدەھێنێت. مەروۇف بەسروشەت ھەز بە رێكخستەن و رێكدانانى شتەكان دەكات. ئەو ھەولەيى سايكۆلۆژيانەي مەروۇفە بۆ ھەستکردن بە ھاوسەنگى ناوەكى . واتە بە رێكخستنى شتەكانى دەرەو ھەست بە ئارامى ناوەكى دەكات. كەنت، ئەو چالاكى بە يەكەمىن ھەستى ئىستاتىكى لای مەروۇف دادەنێت. ئەو شىوازە بە ئاشكرا لە رێكخستەن و ھاوسەنگکردنى كارە ھەنەريەكاندا ھونەرى ترادىيۆن دا دەبينرێت. فەرەش نمونەيەكى بەچاوى ئەو رێكخستەن ئەندازەيى.

به شیوه‌یه‌کی گشتی دیزاینی فهرش چوار جۆره.

۱- چوارلا



لهم شیوازدا، چواریه‌کی دیزاینه‌که دروستده‌کریت و پاشان دووباره‌ی ده‌که‌یت‌ه‌هه‌تا وینه‌که به‌ته‌واوتی دروستده‌بیت. لهم شیوازده‌ه‌اوسه‌نگیه‌کی ئەندازیه‌ی ته‌واوی هه‌یه.

۲- دوولا



لهم شیوازده‌ا یه‌ک لای دیزاینه‌که دروستده‌کریت و پاشان دووباره‌ی ده‌که‌یت‌ه‌هه‌، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌رمال به‌م شیویه‌یه‌ دیزاین ده‌کریت.

۳- دووبارەکردنەوێ بەردەوامی هەمان نەخش



لەم شێوازدا يەك نەخش هەڵدەبژێریت و بەشێوەیەکی ئەندازەیی دووبارەى دەکەیتەوێ هەتا هەموو فەرشەكە داگیردەكات.

۴- تێكەڵکردنى نەخش.



لەم شێوازدا نەخشەکان بە تێكەڵی دادەنرێن، بەلام لە ڕێگای دانانی ڕەنگ و ڕێکخستنی نەخشە گەورە و بچووکەکانەوێ هاوسەنگەکیی تەواو دروستدەكات.

رەنگ

رەنگەكان بەگشت كاريگەري دادەنن لىسەر سايكولوژيا و رۇحي مەرۇف. زۇرجار لە رىگاي رەنگى شتەكانەو بىرلار لىسەر قىبولكردن يان نەكردنى شتەكان دەدىن. ئەو بىرلار دانەش پەيوەستە بە چۆنىەتى دەرگەوتن و رىكخستنى رەنگەكانەو. ھەر كەسە و بەيىي ھالەتى سايكولوژى خۆى ھەز بە رەنگىك زياتر دەكات لە رەنگەكانى تر، ئەو ھەش پەيوەندى بەو ووزمىو ھەيە كە لە ھەر رەنگىك دەرگەوت. لە تيۆرى رەنگ دا ، رەنگەكان دەرگەوت بە دوو گروپو، كە ئەوانىش رەنگە گەرم و رەنگە ساردەكان. رەنگى گەرم پىكدىت لە سورى مۇرباو ھە بۆ زەردى سەوزباو، كە ئەم رەنگانە ووزە و ھەستى گەرمى دەبەخشنەو. بە پىچەوانەو رەنگە ساردەكان، مۆرى شىن باو بۆ سەوز، كە ئەمان ھەستى ئارامى و دلنشىنى دەدەنەو.



ئىمە لىرەدا قىسەي لىسەر ئەو رەنگانە دەكەين كە لە فەرش و بەرەدا بەكار ھىنراوون. سەرچاومەكانى رەنگكردنى خورى (خومكردن) لە كۇندا تەنھا سەرچاوە سروشتىەكانبەو. ھەك گول و رەگى گزۇگيا و گەلاو توكلى درمخت و ھەندىك جار جۆرە مېروويەكيان بەكار ھىناو ھە بۆ رەنگى سوور كە ناسرۈە بە (لاك يان كرمز). كەواتە لە رووى بەكار ھىنانى رەنگەو تارادىەكى زۇر دەستكورد بوون. ھەر ناوچەيەو جۆرە گزۇگياەكى لىبەر ھەمەاتو ھە بۆنەيەو رەنگى فەرشى ناوچەيەك جيا بوە لە ناوچەيەكى تر. بۆ نمونە

كوردستان بەھۆى بوونى رېژمىيەكى زۆرى باران بارىن و بوونى ناوچە شاخاويەكان خاوەنى دەيان جۆر گۆل و گيان جياوازيبە بەھۆى فەرشی كوردى دەولەمەندە بەرنگەكان لەكاتىكدا فەرشی بلوچستان كەمترین رەنگى نيا بەكارهاتو بەھۆى ووشكى و نەبونى سەرچاوە سروشتىەكان لە ناوچەكەيان دا.



فەرشی خێلەكى كوردى



فەرشی خێلەكى بلوچى

ھەرچەندە رەنگە سروشتىەكان زۆر كەم و سنوردان بەلام بەھۆى لىزانى و سەلىقەى ھونەريەو تەوانىوانە فەرش بىنە ئاستىكى بەرزى ھونەرى. دانانى رەنگە دژەكان لەپەناى يەك يان رەنگە گەرمەكان لەسەر ساردەكان وە بە پىچەوانەو، ئەمەش بۆ ئەوەكرائە كە نەخشەكان زەق بكنەو و رەونەقى تەوايان ھەبێت. لەم وێنەيدا دەبينىن كە چۆن رەنگە سورباوەكان لەسەر شىنەكان دانراون.



وەك بەشەكانى تىرى فەرش، رەنگەكانىش ماناى تايىبەت بەخۇيان ھەيە. لىرەدا ئامازە بە ھەندىك رەنگ و ماناكانيان دەدەين كەلە فەرشەكاندا بەكار ھاتوہ.

رەنگەكان	ماناكانيان
۱- سەوز	ھىوا، تازەبونەوہ، ژيان، بەھار،
۲- سور	(وەك رەنگىكى پىرۇز دانراوہ بەويپىيەى رەنگى بنەمالەى پياغەمبەرى ئىسلامە)
۳- شىن	ووزە، جوانى، دەولەمەندى، ئازايەتى، خۇشى، بەختى باش.
۴- پرتەقالى	ھىزى ناديار، وەھمى دواى مردن، خەلوەت
۵- زەرد	بەزمىي و رەحم
۶- سېى	خۇر، لەزەتى ژيان، ھىوا
۷- رەش	پاكىتى، ناشتى
۸- ئالتونى	غەمبارى و ويرانەيى
۹- قارمىي	ھىز و دەولەمەندى
	بەردەوامى دان بە ژيان

ھەلبۇاردنى رەنگەكان لاي خەلكە كۆچەرى و خىلەكىەكان پەيوەندى بەو ژىنگەيەوہ ھەيە كە تيايدا ژياوون. ھەر وەرزىك، ئاوەھوايەكى تايىبەت بەخۇى ھەيە و ھەر وەرزىكىش رەنگىكى جياواز دەدات بەو سىروشتەى كە ئەوان تيايدا دەژىن. لىرەوہ ھەلبۇاردنى رەنگ ئەوەندەى پەيوەندى بە ھەزە ناوەكىەكانى مەروۇقەوہ ھەيە ئەوەندە ھەلبۇاردنىكى لۆژىكى نىە. فەرشچەكان دەركيان بەوەكردوہ كە ھەر رەنگە و كاريگەريەكى تايىبەت لەسەر سايكۇلۇژىاي مەروۇف دادەنەت، بۇيە بە ئاگايىەكى تەواوہوہ زۆربەى جار رەنگە گەرمەكانيان ھەلبۇاردوہ بۇ كارەكانيان، بەتايىبەت رەنگى سور. ئەمەش ھۆكارەكەى دەگەرنەتەوہ بۇ ئەو پىويستىيە سايكۇلۇژىيەى كە لە وەرزى زىستاندا قەرمەبووى سەرمای زىستانيان پىداوہتەوہ. وەك دەزانين فەرش و بەرە زياتر لە وەرزى سەرمادا راخراوون. ئەوسىچەرى كە رەنگى سورى ناو فەرشەكان لە رۇحمانى دەكات دواجار دەيىتە ھەستىكى گەرم و ووزە بەخش. ھەستى ھاتنەوہ بۇ ناو مالى، مالى وەك سومبول بۇ ھەستەردن بە ئارامى دەروونى.

نەخش

ناسىنى نەخشەكان ئاسانتىن رېگايە بۇ چۈنە ناو ئەو جىھانە ئەفسوناويەى كە فەرش و بەرە دەخولقېتىن. ھەردووبەشەكەى تر (ئەندازە و رەنگ) بەتەواوتى ئەبستراكتن و زۆر بەئاسانى خۇيان نادەن بەدەستەو. لەبەر ئەم ھۆكارە، نەخش تاكە كىلىكە كە بتوانىن نەينى پىشت ئەو سومبولانەى پى بەكەينەو كە لەسەر رووى فەرش و بەرە نەخشىناروون. ھەروەھا نەخشەكان تەنھا سەرچاوەيەكن كە دەتوانرېت تەمەن و رەسەنایەتى و شويىنى دروستکردنى فەرش و بەرەى پى دەستنىشان بکړېت.

ژمارەيەكى زۆر نەخش ھەيە كە ھەر يەكەيان مانای خۆى ھەيە و بەمەبەستىك دانراوون. نەخشە كۆنەكان بە گشتى بەشپۆمەيەكى رېاليستىكى دروستنەكراوون، واتە وینەكان وەك خۇيان نەكېشراونەتەو. وینەكان سادە و ساكارىەكى پېوھديارە كە ئاماژەن بۇ توانای چنرەكان لە گۆرانكارىكردن لە شپۆھ واقەعەكانەو بۇ شپۆھ پوتەلكارىەكان (ئەبستراكت). وەك دەزانرېت زۆر بەى كۆچەر يەكان نەخويندەوار بوون، بۆئەوان ئەو وینەنەنە جۆرىك بوو لە زمان، كە لە رېگاي ئەو زمانەو تەوانيويانە ژيان و ھەز و ئازارەكانى خۇيان بنووسنەو. ھەر فەرشىك كە كۆچەر يەكان دروستيان كەردبېت بۆخۆى چيرۆكىك بوە كە بە زمانىكى زۆر سيمبولىكى نوسراوتەو. بۇ خويندەو و لىتېگەيشتنىان پېويستمان بە فېربوونى زمانى سيمبولىكى ھەيە.

لە كەلتورى ناوچەكەدا زياتر ژنان كارى چنپيان كەردو، بەو پېيەى كە ژنان كەمتر رېگەيان پېدراو بە ئاسانى باس لە ھەز و خەونەكانيان بکەن، بۆيە زۆر بەى ژيانيان يان بە نەينى ماوتەو يان لە دووتويى ئەو نەخشەنەدا بەجېماوون كە ئىستا لەبەر دەستى ئېمەدايە. بۇ كەسېك ئەگەر بېھويىت بە قولى ساىكولۇژياى ژنانى ناوچەكە بخوينتەو، زۆر پېويستە لە فەرش و بەرە وە دەستېيكات.

نەخش و زمانى سيمبولى

بە گۆيرەى ھەردو زمانزان و سيمبولزانى بەناوبانگ دى سۆسېر و چارلىز پېرس، زمان سىستەمىكى ئاماژەى يە كە پىكدېت لە دال و مەدلول. دال قۇرمى دەرەوى ووشەكانە و مەدلول یش ماناكانيانە. بۆنمونه؛ ئەگەر ووشەى (فەرش) دال بېت، ئەو وینە زەنيەكەى ناو سەرى ئېمە بۇ فەرش، مەدلولەكەيەتى. پېرس زياتر رۆدەچېتە ناو پەيوەندى نېوان دال و مەدلولەو و پېي وايە پەيوەندى ئەو دوانە لە سى ئاستدا دەرەكەون كەئەوانىش ئەمانەن. سيمبولىكى، ئىندىكسىكەل (ناراستەوخۆ)، ئايكۆنىك (راستەوخۆ).

ئېمە لېرەدا ھەولەدەين لە رېگاي ئەو تەكنىكەى پېرس موە نەخشەكانى ناو فەرشە رۆژەھەلاتيەكان بخوينتەو. چونكە نەخشەكان ناو فەرشىش بەگشتى لە سى ئاستدا خۇيان دەرەمخەن. ديار، نېوہ ديار، ناديار. ھەندېك جار ھەمان نەخش بە سى ئاستى جياوازە دروستكراو. ئەو وینەيە خوار موە وینەى ئەژدېھايە كە لە وینەيەكى رېاليستىكەو وورە وورە بوە بە ئەبستراكت. ئەژدېھا سومبولە بۇ ئەو ھېزە تاريك و ويرانكەرەى ناو

سروشەت و مروڤ که زورجار لەبەر امبەر ئەژدیهادا وینەى سیمورغ کیشراوه وەک هیزی چاکە و بنیادنەر. ئەم دوو هیزە، وەک دووپالەنەرى سەرەکی دەناسرێن لە زۆریەى کەلتورەکاندا وەک دوانەى (بین ایانگ) تارک | پرووناک، چاکە | خراپە. هتد. لە بنەرەتا ئەم وینە سومبولیە لە چین موه هاتومته ناو فەرشەکانى رۆژ هەلاتى ناومراست.



١- نەخشی دیار

لەم حالەتەدا پەيوەندى نىوان دال (وینەکە) و مەدللول (ماناکەى) ئاشکرا دەناسرێتەوه. واتە کە سەیرى ئەژدیهاکە دەکەیت راستەوخۆ دەزانين کە وینەى ئەژدیهایە. هێچ راز و نەینیهک نیه لە نىوان نەخشەکە و ماناکە دا. نەخشی دیار زیاتر لەو فەرشانەدا دەبینرێن کە لە کارگەى دەستچنى ناو شارەکاندا چنراوون.

٢- نەخشی نیوه دیار

لەم حالەتەدا پەيوەندى نىوان دال (وینەکە) و مەدللول (ماناکەى) تارادەیک دەناسرێتەوه بەلام بەتەواوتى پروون نیه. واتە دەزانين نەخشی وینەکە بونەومرێکە بەو پێیەى سەر و دەست و قاچى هەیه بەلام دیار نیه چى جۆرە بونەومرێکە. ئەم جۆرە نەخشانە لە فەرشى شارى و فەرشى خێلەکیشدا دەبینرێن.

٣- نەخشی نادیار

ئەو نەخشانەن کە بە ئاسانى ناسرێتەوه و هێچ پەيوەندى نیه لە نىوان دەرکەوتەکەى و ماناکەیدا. واتە هێچ پەيوەندى نیه لە نىوان دال (وینەکە) و مەدللول (ماناکەى) یاندا. زۆریەى نەخشەکانى ناو فەرش و بەرهى خێلە کۆچەرى و لادینشینەکان دەچنە ئەم خانەیهوه.

بەرلەتەن نەخشەکانى فەرەشە رۆژەلاتىەکان

بەرلەتەن ئەو نەخشانەى كە لە فەرەش و بەردەدا دەردەكەوون دابەشەكەرتەن بەسەرئەم چوار گرووپە دا؛

يەكەم؛ ئەو نەخشانەى كە پەيوەستەن بە ژيان و بەردەوامى دان بە ژيانەو. كە ئەوانىش بریتەن لە نەخشى، (ئەستەيرە، جۆگەى ئاو، يەن\يانگ، قوچى بەران، گوارە، دەست لە سەر كەمەر، هتە). كە ئەمانە وەك سومبولى لە داىك بوون، مردن، ژيانەو، خەزان و بەردەوامىدان دەناسرێنەو.

دووەم؛ ئەو نەخشانەى كە پەيوەستەن بە باوەر و ئاينەو. وەك (خاچ، قولاپ، لەپى دەست، نوشتە، هتە). ئەمانەش سومبولى ئاين و بۆچونە خورافىەكانى وەك چاوپېسى و مندال نەبوون و . هتە.

سێيەم؛ ئەو نەخشانەى كە پەيوەستەن بە گياندارەو. وەك (ئەژدەها، بالەندە، تاوس، دووېشك، مار، ئاسك، حوشتر، سەگ و گورگ. هتە). كە هەريەك لەمانەش سومبولن بۆ شتەكى ديارىكراو.

چوارەم؛ نەخشى درەخت و گول. وەك (درەختى ژيان، گولەباخ، گەلا، تۆو (بۆتە)، سەنەبەر، ميو، هەنار.... هتە). كە هەريەك لەمانەش سومبولن بۆ شتەكى ديارىكراو.

خوێندنەوێ هەندىك نەخش

قوچى بەران

قوچى بەران، سومبولى نێرايەتى و هێز و پالەوانىەتى و بەردەمیدانە بە ژيان. لە كۆندا قوچى بەران بەكار هێنراو وەك رەمزى يەكبوون (يەكبوونى تاكەكانى خەزان و خێل). دروستكردنى شاخەكان بەشێوێ حەلەزۆنى (هێلكە شەيتانۆكە) سومبولى بەردەوامى و هەتاهەتايى بوونى دەستەلاتى خێلە يان دەستەلاتى ئىلاھىە. هەروەها ئەم نەخشە سومبولى قوربانى دانىشە.



هەندىك لە نەخشى قوچى بەران

باوەر (نوشتە و چاوی پیس)

ئەم نەخشەنە بە مەبەستی پاراستنی مرۆف لە بەدبەختی و ووزەى خراپەوه دروستکراوون. لە دیدی زۆربەى کۆمەلگا دێرینەکانەوه هەندیک کەس بەی ویستی خۆیان خاوەنى ووزەیهى خراپەن (چاویپی) کە دەبێتە هۆى هینای بەدبەختی و عەزاب بۆ خەلکانى تر. بۆیه باوەریان وابوو بە دروستکردنى (چاوەزار) دەیانپارێزیت لەو هیزە خراپە بانسروشتیەى کە پێیدەوتریت چاویپی.

لە ناو فەرش و بەرەدا ئەم نەخشە ناسراوه بە نەخشى باوەر. بە چەند شیوەى جیاوازی دروستکراوه، کە زۆربەیان فۆرمیکى هەندەسیان هەیە وەک چوارگۆشە، لاکیشە، سیگۆشە و ... هتد. ئەم نەخشەنە هەموویان نادیارن واتە سیمبولین چونکە پەیوەندى نێوان دال و مەدلولەکە ناپاروونه.



هەندیک لە نەخشى باوەر (چاویپی و نوشتە).

بائنده

هیچ نەخشىک نیه لە ناو فەرش و بەرەدا هێندە نەخشىی بائنده مانا و دەلالەتى جیاوازی هەلگرتبیت. بائنده، سومبولە بۆ شادی، خوشەویستی، بەختیاری، ئازایەتى، دەستەلات، پەچوو، مەرگ... هتد. هەر جۆره بائندهیهک مانایهکى جیاى هەیە، کونەپەوو و قەلەرەش رەمزن بۆ بەختى خراپ، لەکاتیکیدا کۆتر مانای بەختى باش دەگەیەنیت. دال و واشە رەمزی دەستەلاتن، سیمرخ و تاووس رەمزن بۆ بەهەشت و نەمرى. زۆرجار، نەخشى بائنده سومبولە بۆ ڕۆحى مردوو، هەندیک جار وەک موعجیزەى فرین و هەولێ مرۆف بۆ ڕزگاربوون لە دنیاى سنورداری خۆى دروستکراوه.



هەندیک لە نەخشى بائنده

درەختى ژيان

بەگوێرەى زۆربەى ئاين و ئەفسانەکان درەخت گەرنەى خۆى ھەيە. درەخت لەخۆیدا ھەلگەرى سێ رەھەندى گەردوونى، رەگ وەک جیھانى ژێرمو، قەد وەک ژيانى سەر زەوى و لق و پۆپەكەشى وەک ئاسمان. ھەر ناوچەى و وێنەى درەختى گەرنەى لە کارەکانىدا وەک سومبول بۆ (درەختى ژيان). وەک درەختى ھەنار، خورما، ھەنجىر، ترێ، سەبەز، .. ھتد. کە ھەموویان سومبولن بۆ گەران بەدوای نەمریدا. بە گوێرەى ئاينە يەکتایەریستىەکان بێت کاتىک کە ئادەم و ھەوا بەلێنەکەیان شکاندو لە بەرى ئەو درەختەیان خوارد کە خودا لێیان ھەرام کرابوو، ئیدی وەک سزایەک خودا ناردنى بۆ سەر زەوى. لەدوای ئەو ھەموو نەخشی درەختى ژيان بەکار ھێنراوە وەک سومبولى گەرانەو بۆ بەھەشت. سەبەز يەكێکە لەو درەختانەى کە زۆربەى جار دەبێت لەناو فەرشە رۆژ ھەلاتیەکاندا و سومبولە بۆ بەھەشت، بەو پێیەى کە ھەمیشە سەوزە و بەشیو ھەيەكى ستونى لە زەوى ھەموو کەشاون بەرمو ئاسمان. ھەمیشە سەوز، نیشانەى نەمریە و شیو ستونەکەشى رەمەزە بۆ ووستى مەرووف بۆ گەشتنى بە جیھانى سەر ھەو.

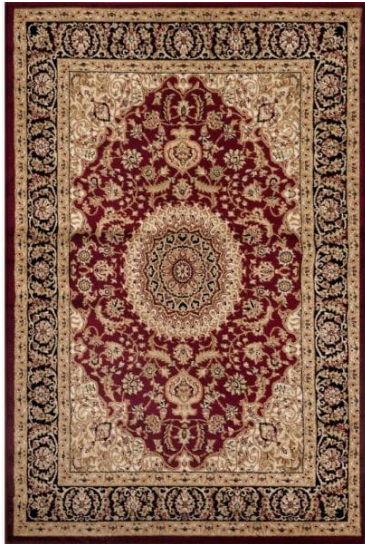


ھەندىک لە نەخشی درەخت

جیاوازی فەرشی خێلەكى و فەرشی شار (کارگە)

بەگشتى فەرشی دوو جۆرى ھەيە، فەرشی شارى و فەرشی كۆچەرى و لادینشینەکان. خالى جیاكەر ھەو لە نێوان ئەم دوو ستایلەدا ئەو ھەيە کە لە فەرشی خێلەكى و لادینشینەکاندا دیزاينەر و چنەرەكە ھەر ھەمان كەسەن. لە كاتىكدا کە لە فەرشی شارى (كارگەيى) دا ئەو دووانە جيان. جیاكردنەوى ئەم دووانە لەيەك نە تەنھا كارى گەريەكى خراپى داناو لەسەر رەوالەتى فەرشی بەلگە بووتە ھۆى تىكچونى پەيوەندى نێوان چنەر و ئیشەكەى. واتە پێشتر چنەر فەرشی وەک كاغەزێك دەبێت کە لە رىگایەو ھەو و ئارەزوەكانى خۆى تىادا تۆمار دەكرد. بەلام لە فەرشی شارىدا ئەو ھەستە ھونەرى لەلای چنەر نامىنیت و پەيوەندى ئەو بە چنەرەكەيەو دەبێت پەيوەندى بەرۆح و ماترىالى. سەرئەنجام فەرشی شار تاکە ئامانجىكى ھەيە ئەویش رازىكردنى

کریارەکیە، بۆ ئەو مەبەستەیش دیزاینەرەکه هەرنەخشیکى بویت دادەنیت لە ناو فەرشەکەدا بەیى
رەمچاوەردنی مانا سومبولیەکانی. هەرچەندە فەرشی شارىی باشتەر و وورد تر چنراوون بەلام تارادەیهکی
زۆر بێرۆح و بێجەوهەر دەرەکهویت لەبەرەمبەر فەرشە خێلەکیەکاندا.



فەرشی شارىی (کارگەیی)



فەرشی خێلەکی

فەرشی خێلەکی زیاتر نەخشەکانی شیوە ئەندازەمین و هەندێک جار نارێکیەکی تێدایە لە دارشتنەکەیدا بەلام
بەگشتی جوانترە بەهۆی بوونی رەنگە سروشتیەکانیەوه و لەهەمان کاتدا هەست بە شوێنەواری دەست و پلی
مروّفانە دەکەیت لەسەری. لە کاتێکدا فەرشی شارىی نەخشەکانی شیوە واقەین و توانای پیچ و جۆلەى زیاترە
بەلام بەهۆی بوونی رەنگی کیمیایى و تێنەگەشتن لە مانای نەخشەکان تەنها وەک کارێکی جوان بۆ رازاندنەوه
دەرەکهویت و هەست دەکەیت هیچ شوێنەورێکی دەست و پلی مروّفانەى لەسەر نیە. نەخشەکانی ناو فەرشی
شارىی بێبەرە لەو سەرۆتە مەعنەوییەى که فەرشی خێلەکی دروستی کردووە، بەلکو تەها کۆپی ئەو
نەخشانەن بە شیوەیهکی ووتر و رێکتر چنراوون بەلام بێناوەرۆک.

دوایار، ئەوەی که لە فەرشی شاردا وونە 'شوێنەواری هەستی مروّفانەیه' که ئەویش پەيوەستە بەو
پەيوەندیەى چنەر دەبەستیتەوه بە ماتریال و کارەکیەوه. لەم سەردەمەدا فەرشی کارگەیی کارێکی کردووە که
هونەری چینی لە سیاقی تراسیۆنى خۆی هێناوێتە دەرەوه. واتە بەرەمەهێنانەوهی تەکنیکی کۆتایی بەو
هونەرە هێناوێت که خێلەکیەکان رۆژگارێک هەولیان داوێ لە رینگایەوه رۆحی خۆیانى پێ بەیان بکەن.
لەلای خێلەکان فەرشی تەنها بۆ ئەو دروست نەکراوێ که بەکاری بهێنن وەک راکەر، بەلکو ئەوان هەولیان
داوێ هەست و بێرکردنەوهکانی خۆیان بێخەنە ناو یەوه.

لە ئىستادا زۆربەى ئەر فەرشانەى كە بەرھەم دىت لە كارگەكانەو دىنە دەروە. ئەر فەرشانەش وا دىزاین دەكرىن كە خىراتر بفروشرىن لە بازارىكاندا. بەتاىبەت بازارى ئەر و وپى، كە ئەرەش وادەكات ڕەنگ و دىزاینى فەرشەكان بە پى ڕەنگ و دىزاینى ناومالى ئەر و وپەكان بەرھەمبەنریت. لەبەر ئەرەش هېچ گرنگىك بەلایەنى ڕەنگ و نەخشەكان نادىت .



فەرشى كارگەى

فەرشى شارى (كارگە) ەر لەسەرەتەو گرنگى نەداو بە مانا سىمبۆلىەكانى ناو فەرش ەر بۆىە بەپى كات تەوانىو بەتەو او متى نەخشەكان دابمألرین لە ەرەمو مانایەك. ئىشى نەخشەكان لە ناو فەرشى شارى دا تەنھا ڕازاندنەو ە. لە كاتىدا كە نەخشە خىلەكىەكان ەر بۆ ڕازاندنەو بەكار ەنراوون و ەر مانادارىشن.

ئایندەى سومبولەكان لە ناو فەرش و بەردا

ئەر گۆرانكارىانەى كە لە بەرھەمەننەى فەرش و بەردا ڕویاندەو لەم چەند سەدەىەى ڕابوردودا وەك بەرھەمەننەى فەرش لە ڕىگای كارگەكانەو ىان چنن فەرش بۆ مەبەستى فروشتن، بونەتە ەوى ئەرەى كە نەخشەكان تارادەىەكى زۆر ماناكانى خۆىان لە كىسبەن و هېچ بەهائەكىان نەمىنیت . فەرشى كارگە ەرەشە بۆ مەبەستى فروشتن بەرھەم ەتەو لە كاتىدا كە فەرشى خىل و كۆچەرىەكان ، كە دىزاینەر و چنرەكەى ەر ەرمان كەسبون، بۆ پىداووستى ناو مأل دروستكرەو ،ئەر گۆرانكارىەش لە وەزىفەى دروستكرەنى فەرش دا (لە بابەتەى ناو مأل ەو بۆ بابەتەى بازارگانى) كاریكى كرد كە ەرەمو ئەر بەھا میتافىزىكى و سايكۆلۆژىەى كە بە درىزایى سەدان سأل ەبىوو تارادەىەكى زۆر كۆتایى پىنەنیت.

فەرەش لە سەدەى ۱۶ ھەتا ۱۹ بەتەواوەتى بە پىشەسازىي كراوە لە جىھانى ئىسلامىدا بەتايىبەت ئىران (سەردەمى قاجارەكان) و توركىا (سەردەمى عوسمانىيەكان)، ئەوێش دەگەرێتەوێ بۆ ئەو داواكارى زۆرەى كە پۆژناواییەكان لەو كاتەدا ھەيان بوە بۆ فەرەشى پۆژھەلاتى. فەرەش تاكە بەرھەمىكى ھونەرى بوە لە جىھانى ئىسلامىدا كە توانىوێتەى تەركىزى ئەوروپىيەكان رابكێشێت بۆ خۆى. ئەمەش واى كرد كە خواست لەسەر كرنى فەرەش زۆر بێت. بەجۆرىك لەماوەىكەى كەمدا ژمارەىكەى زۆر كارگەى بچوك و گەورە لە شارەكاندا كرانەوێ بۆ ئەو مەبەستە و ھەتا ئىستاش بەردەوامن.

مروقي مۆدېرن و سومبول

ئەو گۆرانكارىيە رېشەییانە لە بەرھەمەنێنانى فەرەشدا روياندا و ھاوكات لەگەڵ ئەو گۆرانە خێرايانە كەبەسەر بێركردنەوێ مروقي مۆدېرنەدا ھاتوێ، كارێكى كردوێ كە زۆر ئاستەمە باوەر بە مروقي ئەم سەردەمە بھێنى كە چى دەگوزەرێت لەو دیو رەھەندە ناديارە و شاراوەكانى نەخش و نىگارى فەرەش. مروقي مۆدېرن تارادىيەك شەواى كردوێ بە لایەنى مادى شتەكان و جەوھەرەكانىيانى لە بێركردوێ. مروقيكى رەوالەتگەرايە و باوەرى بە دیوى دووھەمى شتەكان نىە. بۆیە سىمبول ھىچ مانا و بەھايەكى نىە لەلایان.

بۆ ئەوێ بۆتوانىن مانايەك بەدەینەوێ بەو گەنجینە كەلتورىيەى كە ھەمانە دەبێت بەرەو بەدەین بە تىگەشتن لەو زمانى سىمبولىيەى كەلە ھونەرى ترادىيۆندا ھەيە بەتايىبەت لەناو ئەكادىمىا ھونەرىيەكاندا پۆبۆستە جىگای بکړیتەوێ، چونكە بەبێ ئەو تىگەشتنە ناتوانىن ھەرگىز دەستمان بگات بە ئەو زانیاریە كەلتورىانە كە لە دووتویى فەرەش و بەرەكاندا بە شاردرامىي ماونەتەوێ.

ئەوێ كە ھێشتا ھىوابەخشە ئەوھى كە جوانى و رەسەنايەتى فەرەشە خێلەكیەكان ھەمیشە پروونتەر و ئاشكراتر خۆيان دەردەخەن لەئاست ئەو فەرەشە بى رۆحانەى كە كارگەكان بەرھەمى دەھێنن. ئەو جوانى و ھارمۆنىيەى كە لە فەرەشە دێرینەكاندا ھەيە وادەكات كە بەردەوام بێر لەو سىحرە بكەینەوێ كە لە پشت ئەو كارانەوێ خۆى ھەشارداوێ. سىحرێك كە ھەر كات روبرووى بۆینەوێ دەستمان دەگرت بەرەو جىھانى ناديارەى سومبولەكان.

Seyyed Hossein Nasr, Islamic Art and Spirituality, 1997

How to Read Islamic Carpet , Walter B Denny, 2014

Barty Phillips, Living With Carpets,(Thames and Hudson Ltd,1997)

Becky Koenig, Color workbook, Prentice Hall,(USA: upper saddle river, New Jersey,2003)

Man and his Symbols, ed.by,C.G.Jung. (Dell Publishing, Inc, 1968)

Peter F. Stone, Tribal & Village Ruges,(London: Thames & Hudson, 2011)

P.R.J. FROD, Oriental Carpet Design, (Thames and Hudson Ltd, 1997)

Walter Benjamin, The Work of Art in the Mechanical Reproduction, (Penguin Books – Great Ideas, 2008)